

Министерство культуры республики Бурятия  
Бурятская республиканская детская библиотека им. Б.Абидуева  
Справочно-библиографический отдел



**Забавный мир детства  
в сказках Б.Абидуева**

Сценарий литературного праздника

г. Улан-Удэ 2006

**АБИДУЕВ**  
**БАВАСАН ДОРЖИЕВИЧ**  
(1909 – 1940 гг.)

**10 апреля** день рождения поэта, зачинателя Бурятской литературы Бавасана Доржиевича Абидуева.

Бавасан Абидуев родился в семье бедного скотовода – казака Оронгойского сомона Селенгинского аймака Доржи Абидуева. В 1916 году его приняли в Янгажинскую приходскую школу, но в 1917 году он оставил её, чтобы «помогать отцу по хозяйству», а после смерти отца в 1921 году стал, можно сказать, главой семьи. В 1927 году Бавасан Абидуев, восемнадцатилетний комсомолец, вместе с другими бедняками – активистами родного улуса Янгажин организовал сельскохозяйственную артель.

О чем мог писать стихи восемнадцатилетний начинающий поэт, как не о том, что составляло для него смысл жизни, волновало его как комсомольца, советского работника, организатора сельскохозяйственной артели. Вот чем и объясняется агитационная злободневность, политическая заостренность его первых стихов.

В 1929 году Бавасан Абидуев был принят на работу в редакцию газеты «Бурят - Монголой унэн». С этого времени все чаще стали появляться его стихи в печати республики. В 1931 году выходит в свет с предисловием Ц.Дона его первая книга стихов «Сияние солнца», а в 1938 году выходит однотомник «Радость», животрепещущие вопросы дня привлекают пристальное внимание поэта Бавасана Абидуева, он выступает как поэт – гражданин, как поэт – агитатор:

Крестьянские спины и плечи  
На воле теперь отдыхают,  
На пашнях – веселые речи:  
Машины хлеба убирают.

**Не видны голодные косы,  
Не слышно совсем их жужжанье,  
Разносится с луга-покоса  
Косилок-машин ликованье.**

**(Стихотворение «Новый обычай»).**

**Прелестные живые сказки в стихах написал Бавасан Абидуев для детей. Поэт яркого дарования, Бавасан Абидуев воссоздал в сказках специфичный мир на грани реального и нереального, что близок детскому воображению, родственен и понятен детской душе. Веселая занимательность, сказочная условность, элементы тайны, приключения забавных животных и зверей всегда вызывают удивление и восторг ребят, глубоко волнуют их. Прошло уже не одно десятилетие, а трогательная история о храбром козленке Бабане не перестает радовать детей:**

**В старину в краю лесном  
Жил козленок Бабана.  
Жил, смешил народ кругом,  
Жил на выдумки мастак.  
И, учтите был притом  
С бородой –  
Не просто так!  
А рога –  
Острей штыка.  
Хвостик –  
Поднят, словно гвоздик  
И четыре башмака –  
Без износу на века.  
Если спросишь у козленка,  
Кто, мол, ты,  
Откуда, дескать?**



Так тебе ответит он:

- Я рожден с врагами биться.

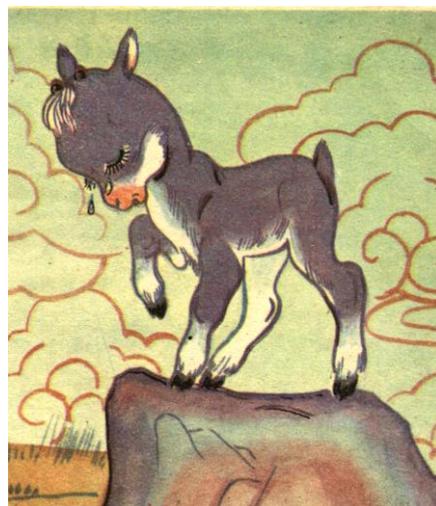
Я для подвигов рожден.

Всем зубатым и рогатым,

И медведям, и сохатым

Объявляю я войну, - чтобы знали Бабану!

Исполнена фантастичного добрая сказка



о шестилетнем мальчишке, покорившем самого хозяина леса, злого и могучего тигра, и о веселых и сильных его друзьях – богатырях:

Давным – давно это было –

То время поди узнай!

Жила на земле старуха

по имени Зудай.

Жила она с мальчиком славным,

своим шестилетним внучком.

Мир и покой наполняли

их одинокий дом.

Но как-то горячим летом,

когда доцветал ургуй,

старуха Зудай сказала

маленькому внучку:

- На северную поляну

ты овец отведи,

там на лесной поляне,

их время сейчас пасти.

Так старуха сказала,

так она наказала

и села ждать у окна

до самого дотемна.

Вот глядит старуха:



**овцы бегут в свой срок,  
а следом –**

**верхом на тигре! –  
едет её внучок.**

**- Эй посмотри, бабуля,-  
увидел старуху он, -  
на ком это я приехал  
сегодня к тебе верхом? -**

**Живое воздействие на сознание и воображение детей оказывает и сказка «Шаалай и Шаанай», в которой с мягким юмором повествуется о невообразимых приключениях Шаалая, обладавшего огромной природной силой, но глупого и невежественного:**



**Довольный охотою и собой,  
Умный Шанай поспешил домой.**

**Радости не скрывая,  
Шаги он всё ускоряет  
И, наконец по тропе знакомой  
Принес соболей он к родному  
дому,**

**Двери открыл – заморгал  
глазами:**

**Шалай идет к нему вверх  
ногами!**

**Ни сеть не проверил он, ни  
ловушки –**

**Прыгает, скачет один в  
избушке.**

**- Я делаю так,**

**как ты мне сказал,**

**Дома нынче сидеть нельзя! –**

**Крикнул брату глупый Шалай  
И снова ходить на руках давай.**

**Ребята! Если вы хотите узнать дальнейшие приключения героев этих сказок прочтите эти книги: «Храбрый козленок Бабана», «Оседлавший тигра», «Шаалай и Шаанай».**

**Произведения Б. Абидуева всегда оригинальны, меткое слово, добрый и веселый юмор, доверчивость и искренность раскрывают жизнь в зримых и звучащих картинах.**

**Молодым умер Бавасан Абидуев – тридцать один год прожил он на свете. Есть одна великая тайна жизни: как это гениям удастся за отпущенные им судьбой годы сделать то, что уготовано им выполнить?**

**Несмотря на то, что Бавасан Абидуев прослужил поэзии всего 12 лет, он навсегда вселил свое слово в бурятскую поэзию. Долгая жизнь суждена поэзии Бавасана Абидуева. Спасибо ему!**

**В память о Бавасане Абидуеве Бурятской государственной детской библиотеке присвоено его имя.**

**Поэт**

**Тот неподвластен времени поэт,  
Кто от чинов и денег не зависел.  
Летит его необъяснимый свет  
Над грудями обломков,  
каст и чисел,  
Карнизов, касок,  
катакомб глухих,  
Капризов и несбыточных желаний...  
Летит над нами  
Неподкупный стих  
Полетом птицы, облака и лани.  
Солбон Ангабаев.**

Составитель: Пархаева Д.П.

Редактор: Федорова И.Д.